Elenco dei testi Gutenberg XV

25-31 maggio 2017

Indice

Gutenberg XV

Area letteratura e narrativa 4
Adrian Bravi 4
Stefano Benni 4
Alessandro D'Avenia 4
Maria Lombardi 5
Michela Monferrini 5

Saggistica 5
Antonio Prete 5

Area letteratura straniera 6
C.Bruna Mancini 6

Area filosofica storica, antropologica 7
Piero Bevilacqua. 7
Maurizio Bettini 7
Mauro Bonazzi 7
Cimatti Felice 7
Emilio Gentile 8
Noemi Ghetti 8
Giacomo Marramao 8
Alessandro Portelli 9
Massimo Recalcati 9

Area Sociale 9
Pietro Bartolo, Lidia Tilotta. 9
Antonella Napoli 9
Giorgio Paolucci. 10
Gianmarco Pisa 10
Vito Teti a cura di 10

Area Storia dell'arte 10
Franco Blandi-Vittorio De Seta. 10

Area Scientifica 11

Scienze, Matematica e Fisica 11
Marco Bersanelli 11
Michele Carilli 11
Maurizio Codogno 11
Nicolò Carmineo 12
Catalina Oana Curceanu 12

Area Antichistica 13
Maurizio Bettini 13
Mauro Bonazzi 13
Ivano Dionigi 14
Nicola Gardini 14
Giulio Guidorizzi 15

Gutenberg Calabria-Catanzaro 15
Francesco Brancaccio 15
Nicola Chiriano 15

Giuseppe Fabiano 16
Massimo Iiritano 16
Gutenberg Ragazzi 17
Gutenberg dei Piccolissimi 17
Lucia Scuderi 17
Carmela Mantegna 17
III- IV-V scuola primaria e oltre… 17
Gigliola Alvise 17
Rossella Paone 18
Patrizia Fulciniti 18
Michele D'Ignazio 18
Francesco Idotta 18
Anna Sarfatti 19
Bianca Lazzaro 19
Rita Tulelli 19
Annalisa Strada 19
Autori Vari 20
Maria Nicolaci 20
Dalla classe II della Scuola secondaria di I grado 20
Davide Conati 20
Gabriele Clima 20
Gigliola Alvise 21
Ornella Della Libera 21
Michela Monferrini 21

Gutenberg XV

Area letteratura e narrativa

Adrian Bravi

Variazioni straniere, EMU

Variazioni straniere di Adrián N. Bravi è una raccolta di nove racconti, scritti in anni diversi, sul ruolo dei migranti nella nostra società. I protagonisti sono coloro che si perdono nella notte, esiliati, espatriati, ospiti e ospitanti, uomini e donne relegati ai margini, senza approdo, oppure gente per la quale approdare diventa un'ulteriore sofferenza, perché hanno perduto la patria senza acquistarne un'altra. Un albino che all'interno del suo villaggio si trasforma in un forestiero, un anziano che dopo essere stato ucciso dalla propria moglie racconta la storia della sua badante ucraina, gli immigrati arruolati per la costruzione di un muro che impedirà l'ingresso degli stranieri dell'est, un paraguaiano impossibilitato a ballare il tango o un'anziana indiana che decide di andare a morire nella propria terra sono alcune delle figure che tessono queste trame di storie variegate. Con la sua prosa trasparente e ironica, Adrián N. Bravi mette in luce uno dei temi più spinosi dei nostri tempi trasformandolo in un'avventura surreale.

Stefano Benni

La bottiglia magica, (illustrazioni di Luca Ralli,Tambe), Lizard, 2016

Parodia di un mondo ipercinetico, supertecnologico e aperto alla musica; due mondi contrapposti che entrano in contatto attraverso una bottiglia magica.

La fantasia è pericolosa. Se ne rendono conto molto presto, e a loro spese, i due protagonisti di questa storia. Pin è figlio di un pescatore di nome Jep e spera di diventare ricco emigrando nel Diladalmar. Alina è rinchiusa nel collegio high-tech di Villa Hapatia, il suo sogno è fare la scrittrice. Lui ha un bel nasone e un topo per amico; lei si accompagna a un gatto (wifi) con un largo sorriso. Vi ricordano qualcuno? I loro destini si mescolano grazie alla bottiglia magica che Alina ha affidato all'acqua. È Pin a trovarla e così comincia per entrambi un viaggio di terrore e meraviglia, fatto di incontri rocamboleschi, fughe a perdifiato, prodigiosi capovolgimenti. Pin deve affrontare rapper e fate muscolose, una traversata con scafisti dalle sembianze di un gatto e una volpe, poi tanti altri amici e nemici. Alina, invece, scappando dalla preside Queen Fascion e dal crudele cuoco Monsterchef, nei sotterranei della scuola scopre un terribile segreto: qualcuno vuole cancellare ogni forma di diversità e fantasia. Riusciranno i nostri eroi a incontrarsi e rovesciare un futuro già scritto?

Consigliato: Terza classe scuola secondaria I grado;prima e seconda classe scuola secondaria II grado

Prezzo di Copertina: 18,00 €

Alessandro D'Avenia

L'arte di essere fragile-Come Leopardi può salvarti la vita, Mondadori 2016

Ha già provocato un bel po' di scalpore mediatico il giovane studioso e professore di Liceo, Alessandro D'Avenia.

Accantonando giustamente quei liquidatori giudizi, per i quali il Recanatese è solo un sfortunato giovane pessimista, l'autore utilizza la poesia leopardiana, le folgorazioni e l'amore per la vita e l'infinito che essa contiene , per rispondere agli interrogativi cruciali, profondi e diffusi che gli rivolgono gli adolescenti in ogni parte d'Italia.

Le risposte non sono semplici. Ma, in un mondo in cui vengono esasperati i valori della bellezza, della sicurezza, dell'intraprendenza e del successo, il segreto della Felicità può consistere molto probabilmente nella capacità di imparare ad essere fragili.

In un dialogo intimo, appassionato, poetico, travolgente con Giacomo Leopardi, tutto ciò si può imparare.

Gli studenti possono giovarsi di una scrittura chiara, narrativa, che coinvolge.

Consigliato: Quarte e quinte superiori, con possibilità di lettura al secondo e terzo anno

Prezzo di Copertina: 19,00 €

Maria Lombardi

Finirà questo silenzio, Carta Canta

Il primo romanzo di Maria Lombardi, Finirà questo silenzio (Carta Canta editore) è una dolorosa, serrata, incalzante storia familiare, una storia di normale infelicità familiare, raccontata con bella evidenza e profondo coinvolgimento. C'è al centro una madre sofferente, chiusa in una prigione di silenzio, sprofondata sempre più nella malattia che è anche l'esito della propria lancinante esperienza di figlia prima e poi di moglie e madre: «Ora la sua vita è ferma dietro un vetro che guarda il mare». «Non voglio mettere ordine ai pensieri, ai giorni, alla confusione e al pianto. L'ho fatto per anni e niente è cambiato. Non c'è un senso nella fine ed io vedo solo la fine, un punto nero e oltre niente più, non puoi chiamarlo nemmeno vuoto, baratro o precipizio. Il vuoto c'è, quello che vedo io non c'è. È morte». C'è un padre come tanti indaffarato e distratto dal lavoro, che comincia ad avere una sua vita affettiva parallela, con il pensiero però «incatenato alla stanza da letto dove la moglie comprime la vita fino a farne un respiro e niente altro». E ci sono due bambine immerse in questo perturbato clima famigliare, vivono una condizione di diffusa precarietà e di vera infelicità, rafforzando il loro legame, rendendosi indispensabili l'una per l'altra, con una solidarietà unica e irripetibile, il frutto raro, prezioso di una condizione di disagio e di sofferenza. «Silvia non ha che Caterina e Caterina non ha che Silvia». «Silvia, non mi lasciare mai. Voglio essere la tua fidanzata, lo so che non posso. Era per farti ridere. Allora voglio essere la tua ombra, così non ci separiamo mai. Come Trilli e Peter Pan. Io sono Trilli e tu Peter».

Michela Monferrini

L' altra notte ha tremato Google Maps,RroseSélavy

Giordano è seduto assieme a sua nonna mentre alla tv mandano le immagini di tre paesi distrutti. La didascalia recita: "In diretta da Amatrice". Sua nonna non capisce cosa stia andando in onda, ma legge il nome del paese e comincia a ricordare il suo passato, le gite fatte con il nonno, i pranzi nelle trattorie. Ora chiede soltanto una cosa a suo nipote: di tornare per una volta, di essere riportata là per qualche ora. Non sa, non capisce che il paese non esiste più, che è per questo che la televisione ne parla da giorni. Ma come si porta qualcuno che non cammina più in un paese che non esiste? Inizia così il viaggio in poltrona di Giordano e sua nonna dentro a GoogleMaps, dove tutto è ancora in piedi.

Saggistica

Antonio Prete

Il cielo nascosto-Grammatica dell'interiorità, BollatiBoringhieri, 2016

Dentro di noi custodiamo un cielo nascosto, uno spazio-tempo altrettanto abissale dell'universo che ci sovrasta. Come è accaduto alla volta stellata, gli interni d'anima hanno attratto cosmografi fin dall'antichità: filosofi, scrittori, teologi e poeti hanno scrutato, contemplato, decifrato, versato in parole «fantasticanti e conoscitive» ogni transito di pensieri, ogni orbita di passioni, ogni ellissi del desiderio. Si è via via affinata una lingua per dire la mobilità dell'io e il teatro degli affetti, e si è scoperto nelle profondità della mente il punto di maggiore consonanza con il ritmo vivente del mondo. Questa pienezza di raffigurazione e il suo stesso oggetto - la vita interiore, concentrata nelle proprie fantasmagorie, ma anche persa in lontananze e silenzi siderali - rischiano oggi di smarrirsi, vittime dello spossessamento di sé indotto dalla seduzione della vicinanza virtuale e dal frastuono della comunicazione. In controtendenza rispetto ai tempi, Antonio Prete compie qui un prezioso gesto di restituzione. Mette la sua maestria di comparatista al servizio di una materia sconfinata, prelevandovi con levità figure tematiche e passaggi salienti, da Agostino a Joyce, da Montaigne a Proust a Calvino, e cedendo spesso il passo agli amatissimi Leopardi e Baudelaire. Sono tutti loro, insieme con gli artisti che nell'autoritratto hanno sfidato l'irrappresentabile, a costruire idealmente una «grammatica dell'interiorità», dove troviamo declinate le

eterne forme del sentire, amorose o meditative, gioiose o dolenti, stupefatte o rammemoranti. Senza attingere a quel lessico, non potremmo neppure riconoscere ciò che ci accade dentro.

Area letteratura straniera

C.Bruna Mancini

CarylPhillips,TheShelter/Il rifugio,Liguori Editore

E' un testo teatrale scritto da uno scrittore britannico di origine caraibica che insegna all'università di Yale. Nel testo la prima parte vede protagonisti una donna bianca e un uomo dalla pelle nera che sono naufragati su un'isola alla fine del '700; la seconda parte ritroviamo sempre una donna bianca e un uomo nero ma a Londra negli anni '50 del Novecento, quando la città era teatro dello scontro tra Teddybois e immigrati di origine caraibica. Momentaneamente al riparo dalle pressioni sociali e culturali di cui sono prodotto, le due coppie possono finalmente conoscersi, ascoltarsi, forse capirsi; ed anche noi, spettatori delle loro vicende, possiamo fermarci ad ascoltare e sperimentare tutti i colori e le sfumature di un rapporto (ancora) tanto difficile e minaccioso.

Consigliato: studenti del triennio

Prezzo di Copertina:21 €

Area filosofica storica, antropologica

Piero Bevilacqua.
Felicità d'Italia. "Paesaggio, arte, musica, cibo", Laterza editore, 2017

Quattro felicità italiane.

Le città: numerose, peculiari, bellissime. La musica e la canzone: estro creativo di un popolo poetico, ricco di immaginazione e tradizioni. L'alimentazione: originale, di altissima qualità, duttile all'innovazione. La cooperazione: simbolo di avanzate realtà del paese, caratterizzate da solidarietà, civismo ed operosità.

Libro prezioso di Piero Bevilacqua. Strumento assai utile per amare l' Italia, superare i luoghi comuni, capire le contraddizioni di un paese unico per storia e bellezza ma politicamente sfiduciato e confuso, spesso dimentico della sua identità profonda.

Consigliato: studenti Triennio

Prezzo di Copertina: 20 €

Maurizio Bettini

Radici,Il Mulino,2016

Nel confondere memoria privata e memoria collettiva, antropologia e nostalgia, storia e politica, ciò che vorremmo è che il nostro mondo rimanesse quello che abbiamo conosciuto. Ci difendiamo dal cambiamento. Per questo si rivendica sempre l'importanza delle nostre radici culturali, mai delle altrui. Nelle "radici" pensiamo di trovare autenticità e purezza, ma le culture sono mutevoli e complesse, non musei di sopravvivenze imbalsamate. Una pacata riflessione per metterci in guardia contro i ricorrenti appelli all'identità e alla tradizione in quanto ossessioni strumentali e fuorviarti.

Mauro Bonazzi

Con gli occhi dei greci. Saggezza antica per tempi moderni,Carocci , 2016

(GRECO-FILOSOFIA)

(Professore filosofia antica Università di Milano)

Dalla felicità all'amore e alla morte, dalla giustizia alla forza, all'amicizia e alla nostalgia: non c'è argomento di cui i Greci antichi non si siano occupati con una libertà e una spregiudicatezza che ancora oggi lasciano ammirati. Senza paura di mescolare temi alti e bassi (quali sarebbero poi?), ben deciso a non lasciarsi irretire in un classicismo di maniera, questo libro mostra che è proprio volgendo lo sguardo verso quelle distanze remote che potremo trovare una valida guida per orientarci nei complessi problemi dei nostri giorni. Tanti agili saggi che, unendo profondità e leggerezza, ci accompagnano nel più difficile e nel più attuale dei mestieri: quello di vivere.

Cimatti Felice

Il possibile e il reale,Codice edizioni, 2009

Cos'è il "sacro"? Appartiene esclusivamente alla sfera religiosa? È qualcosa che solo i credenti possono provare, oppure raccoglie in sé una serie di valori universali cui oggi – nell'epoca della "morte di Dio" – sembra difficile appellarsi? C'è un legame tra la biologia umana e la capacità di commuoversi di fronte a un'opera d'arte? Queste domande sembrano rimandare a campi del sapere lontani fra loro, se non del tutto inconciliabili, come la politica e la biologia, l'estetica e la teoria del linguaggio, la teologia e le scienze cognitive. Cimatti invece fa dialogare queste diverse tradizioni scientifiche e filosofiche, offrendoci così una tesi inedita: se è vero che al senso del sacro non è possibile rinunciare, in quanto geneticamente inscritto nella biologia dell'"animale uomo", è altrettanto vero che il sacro è un concetto storico, un prodotto della cultura umana, un'esperienza che l'uomo compie quotidianamente e che erroneamente è stata fatta coincidere con il sentimento religioso. Grazie a un approccio trasversale che accosta antropologia, logica, religione, scienza e filosofia, mistica e linguistica, Felice Cimatti affronta uno dei grandi dibattiti culturali che hanno impegnato

sociologi, linguisti e filosofi, e ne dimostra – in un'epoca caratterizzata da un'apparentemente insanabile crisi di valori – l'attualità e l'urgenza.

Emilio Gentile

In democrazia il Popolo è sempre sovrano. Falso!, Laterza

Il Capo E La Folla, La Genesi Della Democrazia Recitativa, Laterza

Cos'è oggi la democrazia? E' ancora valida la definizione data da Lincoln, secondo cui essa è il governo del popolo, dal popolo, per il popolo?

Il popolo sembra ormai fare da comparsa in una democrazia che appare più "recitativa" che sostanziale. Il popolo entra in scena solo al momento del voto. Ma in realta? In realtà prevalgono oligarchie, corruzione, demagogia, assenza di cultura politica e manipolazione dell'opinione pubblica.

E se tutto ciò fosse congenito alle attuali democrazie? Lo storico Emilio Gentile si interroga sul destino della democrazia che, incalzata oggi dai populismi , anche i più estremi e dichiaratamente razzisti., rischia di essere travolta. Egli invita tutti a riflettere sulla storicità dei fatti umani e sul dato incontrovertibile che tutto ciò che ha un inizio potrebbe avere una fine. E allora è necessaria una meditazione consapevole ed approfondita , ed uno sguardo preoccupato sul domani .

Consigliati: IV e V anno superiori

Prezzo di Copertina: 10 €, 19 €

Noemi Ghetti

La Cartolina di Gramsci, Donzelli Editore , 2016

Un'inedita e significativa tessera del variegato mosaico della vita sentimentale e politica di Antonio Gramsci. La delinea Noemi Ghetti, studiosa di discipline umanistiche, che trae una vera miniera di notizie e indizi da un documento solo apparentemente trascurabile.

E' la cartolina postale che Antonio Gramsci scrive il 16 Ottobre 1922 da Ivanovo-Voznesenk, a duecentocinquanta chilometri da Mosca. La destinataria è Eugenia, la prima delle sorelle Schucht con cui Antonio intrattiene una relazione d'amore. Eugenia è in sanatorio, ma Gramsci non è solo. Lo affianca Iulca Schucht, la bella violinista incontrata a Settembre. Per entrambi un vero e proprio colpo di fulmine.

Il complicato triangolo amoroso, ricostruito nello studio di Noemi Ghetti, svela l'indubbia passionalità e l'autoironia di Antonio ma rivela anche in controluce la rischiosa spregiudicatezza con cui Gramsci si orienta nella complessa, creativa e dura fase politica apertasi, in Unione Sovietica, con la successione a Lenin.

In Italia, di lì a poco, si sarebbe scatenato il terrore fascista e , a Dicembre, a Torino, una squadraccia tenterà di "appenderlo ad un albero, una volta per sempre".

Insomma, un piccolo, prezioso libro su un Gramsci inedito, umanissimo, sospeso fra amore e politica nel "mondo grande e terribile" .

Consigliato: IV e V Classi

Prezzo di Copertina: 19,50 €

Giacomo Marramao

Filosofia dei mondi globali, Bollati Boringhieri, 2017

Di prossima uscita, Fine Febbraio, inizi Marzo

Filosofi americani ed europei discutono un tema di coinvolgente attualità, specie ne mondo che ripiega su massimalismi. Marramao discute , replica ai suoi interlocutori.

Alessandro Portelli

Calendario Civile , Donzelli, 2017

Un libro da un importante Progetto collettivo che integra ricerca e rievocazione storica con l'impegno civile.

Studiosi e storici noti e di grande prestigio compongono un ragionato "Calendario civile", parallelo a quello religioso, commentando 22 date cruciali della storia d'Italia, dalla fine della prima guerra mondiale alle Fosse Ardeatine, dalla Festa del Lavoro alla Liberazione dal Fascismo, dalla Strage di Piazza Fontana a quella di Capàci, dall'occupazione delle fabbriche alla giornata delle vittime dell'immigrazione. La scansione è per date mensili . Spetta ai docenti comporre una buona trama affidando "blocchi" di articoli agli allievi a seconda degli interessi e delle motivazioni di ognuno. Il lavoro a scuola potrà in tal modo ripercorrere i diversi sentieri di uno specialissimo calendario che intende trasmettere memoria storica. Ma per cosa? Per una cittadinanza democratica condivisa e per il senso di comunità necessario a contrastare i pericoli di disgregazione e di chiusura del nostro paese alle ragioni della solidarietà nel mondo senza confini che le democrazie vogliono ancora costruire.

Massimo Recalcati

Il mistero delle cose. Nove ritratti di artisti,Feltrinelli,2016

In questo libro Massimo Recalcati riprende dopo alcuni anni la sua riflessione sull'arte alla luce della psicoanalisi, muovendosi in direzione contraria rispetto al conformismo intellettuale che oggi vorrebbe sancire la morte irreversibile della pittura. Piuttosto, egli ci ricorda la grande scommessa che la ispira: è possibile raffigurare l'irraffigurabile, dare un'immagine all'inesprimibile, offrire un volto all'assoluto? È questo il compito della grande arte e il filo rosso che unisce i nove artisti italiani - Giorgio Morandi, Alberto Burri, Emilio Vedova, William Congdon, Giorgio Celiberti, Jannis Kounellis, Claudio Parmiggiani, Alessandro Papetti e Giovanni Frangi - di cui Recalcati propone un ritratto ricco di suggestioni: "Tutti questi autori sanno ancora far esistere il miracolo della pittura. Sono ancora all'altezza del compito di far esistere la pittura come apertura inaudita sull'invisibile, come invocazione e preghiera laica". L'opera d'arte ci sveglia dal sonno della realtà ordinaria e ci mette di fronte al "mistero delle cose". L'arte non è una fuga, né un rifugio dall'incandescenza e dall'eccesso del reale propri della vita e della morte, ma la possibilità di incontrarne l'alterità e di ricordarci che c'è più grazia in una bottiglia o in uno straccio che nel volto dei santi.

Area Sociale

Pietro Bartolo, Lidia Tilotta.
Lacrime di Sale, Mondadori, 2016

Pietro Bartolo è il medico che da oltre venticinque anni accoglie i migranti a Lampedusa. Li accoglie, li cura, li ascolta. Il libro racconta la storia di un ragazzo mingherlino e timido, cresciuto in una famiglia di pescatori, che si è duramente battuto per cambiare il proprio destino e quello della sua isola. E che, non dimenticando le difficoltà passate, ha deciso di vivere in prima persona quella che è stata definita la più grande emergenza umanitaria del nostro tempo. Alla sua storia si intrecciano quelle disperate e struggenti di alcuni dei tanti migranti scappati dalle guerre e dalla fame, sopravvissuti, non si sa come, a un viaggio terribile nel deserto, fra violenze e sopraffazioni inimmaginabili, che in mare hanno visto morire i loro familiari e, nonostante ciò, non si arrendono, determinati a iniziare funa nuova esistenza in Europa.

Consigliato: studenti del Biennio e Triennio

Prezzo di Copertina: 17 €

Antonella Napoli

Volti e colori del Darfur, Ed Gorée Collana Storie e immagini.

"Il genocidio in Darfur è ancora in corso e deve essere fermato", ha dichiarato il procuratore Ocampo del Tribunale Penale Internazionale deH'Aja che ha emesso il mandato di arresto per il presidente del Sudan Ornar Hassan Al Bashir. Quella in atto in Darfur - regione al confine tra Ciad e Sudan, dilaniata da un conflitto iniziato nel 2003 - è senz'altro una delle più gravi crisi umanitarie degli ultimi decenni. Le stime ONU parlano di un numero di vittime compreso fra le 200 e le 400mila e di oltre 2 milioni di sfollati. Tutto questo continua ad avvenire nella quasi indifferenza dei media e di una parte consistente della comunità

internazionale. Italians for Darfur, associazione italiana impegnata nella lotta per i diritti umani in Darfur, è nata per mobilitare l'opinione pubblica. Il costante impegno e la convinta partecipazione hanno oggi permesso all'emergenza del Darfur di trovare spazio sui maggiori quotidiani e telegiornali nazionali. "Volti e colori del Darfur" è un reportage fotografico realizzato ad Al Fasher, nel nord della regione del Sudan che ospita la maggior parte dei campi profughi. Un viaggio tra i rifugiati nei campi profughi, le testimonianze dei sopravvissuti alle violenze deijanjaweed, milizie arabe sanguinarie. Le loro testimonianze di sopravvissute alle violenze e le foto dei volti segnati dall'orrore devono servire a scuotere l'opinione pubblica e a tenere accesa la luce della speranza di chi convive quotidianamente con l'orrore della violenza.

Giorgio Paolucci.
Se offrirai il tuo pane all'affamato... Oltre lo scarto: la rete di carità del Banco alimentare, Guerini Associati,2015

Il banco alimentare rifornisce oltre 8mila strutture caritative cheaiutano un milione e seicentomila poveri grazie al recupero di 75mila tonnellate di cibo e di 1 milione 100 mila piatti pronti. I volti e lestorie di chi deve fare i conti con la fame, dei volontari che li aiutano a "ripartire" e delle aziende che donano le eccedenze. Unviaggio inchiesta alla scoperta di un pianeta dove la dimensione della gratuità e la condivisione di un bisogno elementare si sposano con la lotta agli sprechi.Uno spaccato dell'Italia solidale che ogni anno trovanella Giornata della Colletta Alimentare (5 milioni e mezzo di donatori in 11mila supermercati) la sua espressione più popolare.

Consigliato: studenti del Biennio e Triennio

Prezzo di Copertina: 10 €

Gianmarco Pisa

"Ordalie. Memorie e Memoriali per la Pace e la Convivenza", "Ad Est dell'Equatore", 2017

Si tratta di un saggio di ricerca-azione, prodotto nell'ambito del progetto per corpi civili di pace in Kosovo dal titolo PRO.ME.T.E.O. (*Productive Memories to Trigger and Enhance Opportunities*), attraverso il quale si è inteso indagare, essenzialmente, il ruolo della cultura e dei giacimenti culturali per la costruzione della convivenza e della pace, e la funzione della memoria collettiva e dei luoghi della memoria come trama per la condivisione tra i popoli.

Il libro ha una attinenza davvero sorprendente con il tema della rassegna"Senza Confini",essendo la ricerca-azione contestualizzata nel Mediterraneo e situata nelle regioni della ex Jugoslavia, ed avendo come tema il superamento delle barriere e delle ostilità inter-etniche, come nella città divisa di Mitrovica, sede del nostro progetto, in Kosovo.

Consigliato: studenti del Biennio e Triennio

Prezzo di Copertina: 14 €

Vito Teti a cura di

Corrado Alvaro-Un treno nel Sud-Rubbettino

E'introdotto da Vito Teti il bel volume di Rubbettino dedicato all'ultima parte degli scritti alvariani intitolati Itinerario italiano.

Scritti di viaggio che riguardano la parte d'Italia più vicina all'autore, quel Meridione con la sua particolare civiltà, i suoi complicati problemi sociali, i suoi drammi antichi e nuovi.

Con una scrittura densa di richiami autobiografici, di inchiesta giornalistica e di evocazione narrativa, Alvaro ci ha lasciato scritti capaci di elevarsi a vera e propria testimonianza storica.

Vito Teti ne parla come di un libro con cui si può dialogare. Un libro assai attuale, in cui il lettore può trovare un'analisi raffinata e mai banale del Sud d'Italia.

Consigliato: ultimi quattro anni superiori
Prezzo di Copertina: 14 €

Area Storia dell'arte

Franco Blandi-Vittorio De Seta.

Il poeta della verità, Navarra Editore,2016

Un ritratto inedito di Vittorio De Seta, poeta della verità, voce lirica ed impegnata della cinematografia italiana. Lo traccia Franco Baldi, esperto di arti visive, fotografo e scrittore.

Partendo dall'incontro di due illustri siciliani, Vincenzo Consolo e Vittorio De Seta, intenti a discutere di cinema e letteratura, Baldi ricostruisce la fisionomia di un intellettuale profondamente legato alla storia, alla cultura e al paesaggio di una regione, la Calabria, che De Seta ha eletto a fonte di ispirazione e a patria di affetti e di impegno.

L'ampia filmografia del regista viene rivisitata con uno sguardo attento, volto soprattutto a sottolinearne non solo la sincerità ma anche la bellezza poetica che l'autore colloca anche nella più ampia relazione del cinema con l'Estetica moderna. Il percorso viene così arricchito da una galleria di personaggi illustri del cinema e della cultura italiana che conferma l'importanza e l'utilità dell'arte cinematografica nella formazione delle nuove generazioni. Ampia la possibilità di coinvolgimento delle classi.

Consigliato: studenti del Biennio e Triennio

Prezzo di Copertina: 20 €

Area Scientifica

Scienze, Matematica e Fisica

Marco Bersanelli

Il grande spettacolo del cielo,Sperling&Kupfer,2016

Quando l'uomo ha cominciato a scrutare il cielo? Da sempre, a giudicare dai dipinti paleolitici che ricoprono le grotte di Lascaux e ritraggono, fra bisonti e cavalli selvaggi, gruppi di astri e fasi lunari. In ogni epoca, il fascino misterioso della notte stellata ha portato gli uomini a interrogarsi sulla forma dell'universo. E a indagarlo con ogni mezzo a disposizione. In questo libro un astrofisico ci guida attraverso otto successive rappresentazioni del cosmo, da quella concepita dagli ignoti costruttori di Stonehenge a quella del nostro secolo, ottenuta grazie ai raffinati strumenti dei telescopi e delle sonde spaziali. Mappe che rivelano le sorprendenti intuizioni degli antichi, la genialità della visione di Dante, i profondi cambiamenti prodotti nella mentalità scientifica e nella cultura europee, fra Cinquecento e Seicento, dallo smantellamento delle sfere celesti, che aprì lo sguardo sullo spazio infinito. Quadri che diventano via via più dettagliati e precisi, come quello disegnato da Keplero, che fissò le leggi della danza ordinata dei pianeti intorno al Sole, o quello di Newton, che descrisse l'insieme dei movimenti celesti e terrestri con un'unica equazione matematica. Fino all'ottavo scenario, con la rivoluzionaria architettura spazio-temporale pensata da Einstein e la scoperta di quel mare di microonde, residuo del Big Bang, che ha aperto una finestra sull'universo primordiale. Nel racconto di Marco Bersanelli l'avventura cominciata ventimila anni fa di fronte allo spettacolo del cielo diventa un romanzo. Una storia emozionante che si sviluppa intorno alla perenne ricerca condotta dall'uomo per rispondere al mistero

Michele Carilli

1861 La brutale verità, Laruffa, 2015

Oltre 150 anni fa nasceva il Regno d'Italia, ma l'unità vera quella fatta di culture e storie condivise, è ancora tutta da scoprire. D'Azeglio con il suo "Fatta l'Italia bisogna fare gli Italiani" rappresentava la necessità di costruire un uno stato realmente unitario, dalle Alpi alla Sicilia, facendo sentire il popolo partecipe del progetto che si andava ad attuare. Vi era la necessità di nazionalizzare le masse e superare gli ostacoli di natura culturale e socioeconomica. La risposta alla sfida è stata invece di tutt'altro segno. Nei dieci anni successivi il neo regno impegnò nel Mezzogiorno una forza militare d'occupazione di circa 100mila soldati, impiegata nella "lotta al brigantaggio" ma che in realtà servì a domare una drammatica insurrezione delle masse popolari. Un libro agile e un bellissimo recital pluripremiato ad esso associato, che ci permettono di affrontare quel mostro che è nel nostro passato. Una maggiore conoscenza della storia non può far altro che unire di più la nostra gente.

Maurizio Codogno

Matematica in pausa pranzo, Codice edizioni.

Matematica in pausa pranzo è un testo interessante per lettori che hanno voglia di ritagliarsi un po' di tempo per giocare con i numeri. Codogno non si perde in fronzoli, e ogni capitolo è dedicato a un argomento diverso, che sia un paradosso, un teorema, o un modello matematico, che viene sviscerato nel modo più semplice e schematico possibile per poi passare al successivo. Certo, qui non si parla di una pausa pranzo fatta in tutta fretta con un toast, ma di un pasto ben più lungo ed elaborato. Sta all'abilità del cuoco e alla pazienza del commensale muoversi di portata in portata.

Matematica in pausa caffè ha dato un assaggio di quanto numeri e formule non solo siano ovunque nelle nostre vite ma possano anche essere molto divertenti. Ora Maurizio Codogno torna con una scorpacciata di matematica, piena di portate e alla portata di tutti. Organizzato in quattro sezioni (antipasti, primo, secondo e dessert) proprio come un pranzo, questo libro svela nuove appetitose curiosità matematiche. Un boccone dopo l'altro impareremo quale sistema usare per piastrellare un pavimento a simmetria pentagonale, a quali trucchi ricorrere per stupire gli amici ed essere più veloci di un computer, e che dire «Io so che tu sai» non è la stessa cosa di «Io so che tu sai che io so che tu sai». E poi ancora concorsi a quiz, elezioni, lotterie, vaccini e porzioni di pizza, in una sfiziosa "insalata di matematica" per tutti i palati

L'autore:Matematico e informatico di formazione, Maurizio Codogno è anche traduttore, blogger e autore di Matematica in pausa caffè (Codice Edizioni, 2014), Matematica in relax (Vallardi, 2011) e per 40K di Matematica e infinito (2013), Fantamatematica (2014) e Alfabeto matematico (2015).

Recenzione da Panorama: Maurizio Codogno, è come quei pasti buoni ma sostanziosi che per essere digeriti hanno bisogno di essere consumati con calma, pena una feroce gastrite.È Codogno stesso, nell'introduzione del libro, a offrire una valida scusante a studenti che prendono brutti voti in matematica e adulti che hanno ricordi da incubo delle interrogazioni sulle derivate: "il cervello umano", cito testualmente, "non è nato per la matematica". Infatti dei due sistemi della nostra mente, noi tendiamo ad applicare il Sistema 1, quello intuitivo, mentre il Sistema 2 viene usato il minimo indispensabile. Allora perché occuparsi di matematica, a maggior ragione se si è ormai lontani da obblighi scolastici? Perché è un labirinto interessante, pieno di strade curiose che non necessariamente implicano calcoli difficili, ma solo un po' di ragionamento e voglia di scoprire un nuovo modo di pensare.

Nicolò Carmineo

Com'è profondo il mare, Chiarelettere.(da confermare)

Quanta "plastica" può tollerare il nostro organismo? Quanto mercurio c'è nel pesce che mangiamo? L'Adriatico è una discarica di tritolo? Perché meduse e alghe aliene invadono i nostri mari? A queste domande pochi sanno rispondere, non vi è coscienza di quanto oggi accade nel mare, come e perché il Mediterraneo e gli oceani stiano mutando rapidamente sotto i nostri occhi inconsapevoli. Da qui nascono tre reportage che Carnimeo ha scritto navigando oltre le rotte convenzionali nel mare di plastica, nel mare di mercurio e nel mare di tritolo: un'immensa discarica, fotografia e conseguenza del modo in cui abbiamo scelto di vivere. C'è però chi non ci sta a lasciare questa pesante eredità alle generazioni future.

Catalina Oana Curceanu

"Dai buchi neri all'adroterapia: un viaggio nella fisica moderna", Springer, 2013

Catalina Curceanu è prima ricercatrice presso INFN - LNF - Frascati. Si interessa molto di divulgazione scientifica ed è anche l'organizzatrice degli "Incontri di Fisica" che i Lab INFN dedicano alla formazione e aggiornamento dei docenti della scuola superiore. Ha scritto il libro "Dai buchi neri all'adroterapia", Springer 2013, a carattere divulgativo e quindi accessibile a studenti di IV e V classi.

"Dal mistero dei buchi neri alla terapia dei tumori usando fasci di protoni è una cavalcata attraverso la Fisica, in un crescendo di informazioni e di…suspence. Il libro è strutturato in 3 parti, seguendo un filo logico ben preciso. La prima parte getta le basi e le premesse concettuali per capire la fisica moderna. La seconda parte è dedicata all'impatto della fisica sulla società, alle ricadute che stanno alle base di tutto il mondo globalizzato di oggi. La terza parte va "oltre": oltre tutto quello che è stato detto, fatto, scoperto, alla ricerca di tutto quello che non si è capito ancora, che non si è potuto ancora fare, che ci si prepara a scoprire. Nel trattare, nella prima parte, le conquiste della fisica moderna, Catalina Curceanu parte dai due pilastri su cui l'intero edificio si regge: la teoria della relatività e la meccanica quantistica, che fin dagli inizi del 900 hanno cambiato radicalmente il modo di pensare, vedere e capire il

mondo. L'autrice si sofferma sui fatti sperimentali "inspiegabili", nell'ambito delle conoscenze di fine '800, che hanno caratterizzato la nascita delle due teorie. I successi della fisica moderna sono tanti. L'ultimo è stata la scoperta del bosone di Higgs, il tassello mancante del Modello Standard. Sul meccanismo di Higgs, che genera la massa delle particelle, e sulla storia della caccia al bosone, l'autrice si sofferma con dettagli e pertinenti illustrazioni. L'antimateria, la radioattività e i suoi effetti biologici, gli acceleratori e i rivelatori di particelle, gli strumenti con cui lavorano i fisici, hanno ampio spazio. Un tema caro all'autrice è il "silenzio cosmico" dei laboratori sotterranei, dove la roccia sovrastante riesce a ridurre di vari ordini di grandezza il flusso dei raggi cosmici, permettendo così di rivelare eventi rarissimi, mai visti prima, come il decadimento del protone, la materia oscura e i limiti di validità del principio di Pauli, esperimento, quest'ultimo, si cui lavora l'autrice. Un intera Sezione, la Parte II del libro, è dedicata alle ricadute della fisica moderna. L'impatto sulla società delle applicazioni in medicina è dominante: tutte le più note tecniche di diagnostica: radiografia, tomografia assiale computerizzata, tomografia con emissione di positroni, risonanza magnetica nucleare, sono descritte. La terapia con protoni e ioni di carbonio, l'adroterapia, è trattata col dettaglio che merita la citazione nel titolo. Al lettore è spiegato anche che cosa è il www, come è nato, chi l'ha inventato. Quale è lo stato dell'arte nella previsionie dei terremoti, con la spiegazione delle scale Richter e Mercalli e la lista dei terremoti più devastanti. Il libro mostra, anche, con un esempio concreto, che il GPS della nostra auto fallirebbe di alcuni km il bersaglio impostato se non si applicassero le correzioni di relatività ristretta e di relatività generale dovendo tener conto del moto dei satelliti rispetto ai ricevitori terrestri, a 140 km di altezza dalla Terra. L'autrice lascia aperta la curiosità su tutto. Quando un fenomeno, un successo della fisica, sembra aver chiuso un capitolo, la sua grande abilità sta nel farci capire che siamo ben lontani da una piena comprensione. È questo il fascino della III Parte, "libro dei misteri", che contiene le questioni non risolte della fisica moderna, dalla scomparsa dell'antimateria dell'Universo all'energia e materia oscura, dalle onde gravitazionali alle oscillazioni dei neutrini fino alla domanda "siamo soli nell'Universo?". Questa parte del libro è tutta una "provocazione", il tutto in un linguaggio diretto e semplice ma rigoroso, segreto per una divulgazione ad alto livello. Grande divulgatrice è infatti l'autrice, con alcuna centinaia di articoli di divulgazione, decine di conferenze in laboratori, scuole, biblioteche. Il linguaggio non è solo impeccabilmente scientifico, è anche accattivante, con espressioni tra il letterario e l' estroso: "noi: figli delle stelle"; "la faccia nascosta dell'Universo"; "vibrando con le stelle"; "l'instostenibile leggerezza dei neutrini" e via divertendo…

Area Antichistica

Maurizio Bettini

A che servono i Greci e i Romani?, Enaudi, 2017

Sempre piú spesso a chi si occupa di discipline umanistiche – e soprattutto classiche – viene chiesto: «A che cosa serve?» Dietro questa domanda agisce una rete di metafore economiche usate per rappresentare la sfera della cultura («giacimenti culturali», «offerta formativa», «spendibilità dei saperi», «crediti», «debiti» e cosí via). A fronte di tanta pervasività di immagini tratte dal mercato, però, sta il fatto che la storia testimonia una visione ben diversa della creazione intellettuale. La civiltà infatti è prima di tutto una questione di pazienza: e anche la nostra si è sviluppata proprio in relazione al fatto che alla creazione culturale non si è chiesto immediatamente «a che cosa servisse». In particolare, è proprio lo studio dei Greci e dei Romani a meritare questa pazienza: soprattutto in Italia, un paese la cui enciclopedia culturale è stata profondamente segnata dall'ininterrotta conoscenza dei classici. Se si vuole mantenere viva questa presenza, però, è indispensabile un vero e proprio cambiamento di paradigma nell'insegnamento delle materie classiche nelle nostre scuole.

Consigliato: studenti del triennio

Prezzo di Copertina: 12 €

Mauro Bonazzi

Atene, città inquieta, Mappe, Piccola Biblioteca Einaudi, 2017.

L'autore, partendo dalla constatazione che "non ha senso parlare della Grecia al singolare, come se si trattasse di un corpo coeso e unitario", di una Grecia marmorea, si sofferma ad evidenziare l'esistenza di almeno due Grecie: quella dei poeti e quella dei filosofi.

L'obiettivo è quello di descrivere ed analizzare alcuni concetti fondamentali la cui voce "inquieta " degli autori che li hanno espressi si è fatta sentire in una straordinaria stagione creativa che vide in Atene il centro focale di circolazione di idee e di scambi culturali.

Lungi da considerare questa città "un mito" si formula ed evidenzia un'immagine diversa che, pur se smitizzata, permane ancora potente nella storia insieme alle sue idee. Nel saggio le vie della storia, della poesia, della filosofia e del mito sono strettamente intrecciate.

L'Atene del V –IV sec. a. C. viene tratteggiata come una città inquieta, piena di tremori e di attese, perché sorgono idee a volte contrastanti: ecco il concetto ed il senso di giustizia, di potere, di democrazia secondo la visione non univoca e per questo molto stimolante ed interessante di Omero, Esiodo, Eraclito, Solone, Aristofane, Platone, per citarne alcuni fra i molti. Trovano spazio anche le voci di storici come Erodoto, l'anonimo autore della "Costituzione degli Ateniesi" e Tucidide o quella dei grandi tragediografi.

Consigliato: studenti del triennio

Prezzo di Copertina: 22 €

Ivano Dionigi

Il presente non basta, Mondadori,2016

Ivano Dionigi, latinista, già rettore dell'Università di Bologna, volge lo sguardo alla lingua che l'Europa ha parlato ininterrottamente per secoli, attraverso la politica, la religione, la scienza.

Come mai in un'epoca caratterizzata dalla proliferazione dei mezzi di comunicazione, la reciproca comprensione è più difficile? Come mai ci ostiniamo a credere che il presente si riduca alla novità e che la novità si identifichi con la verità? Come mai le parole di Lucrezio sull'universo, di Cicerone sulla politica, di Seneca sull'uomo colpiscono la mente e curano l'anima più e meglio dei trattati specialistici? Ivano Dionigi, latinista, già rettore dell'Università di Bologna, con Il presente non basta affronta tali domande volgendo lo sguardo alla lingua che l'Europa ha parlato ininterrottamente per secoli, attraverso la politica, la religione, la scienza. Il latino evoca un lascito non solo storico, cultuale e linguistico ma anche simbolico: si scrive "latino", ma si legge "italiano, storia, filosofia, sapere scientifico e umanistico, tradizione e ricchezza culturale". Non è un reperto archeologico, uno status symbol o un mestiere per sopravvissuti; è il tramite che - oltre Roma - ci collega a Gerusalemme e ad Atene, l'eredità che ci possiamo spartire, la memoria che ci allunga la vita. È un'antenna che ci aiuta a captare tre dimensioni ed esperienze fondamentali: il primato della parola, la centralità del tempo, la nobiltà della politica. Come mater certa, anzi certissima dell'italiano, il latino - lingua morta eppure resistente nell'uso comune, dal lessico economico a quello politico, medico e mediatico - ci restituisce il volto autentico delle parole.

Consigliato: studenti del triennio

Prezzo di Copertina: 16 €

Nicola Gardini
Viva il latino,Garzanti, 2016

«Il latino è il più vistoso monumento alla civiltà della parola umana e alla fede nelle possibilità del linguaggio.» A che serve il latino? È la domanda che continuamente sentiamo rivolgerci dai molti per i quali la lingua di Cicerone altro non è che un'ingombrante rovina, da eliminare dai programmi scolastici. In questo libro personale e appassionato, Nicola Gardini risponde che il latino è – molto semplicemente – lo strumento espressivo che è servito e serve a fare di noi quelli che siamo. In latino, un pensatore rigoroso e tragicamente lucido come Lucrezio ha analizzato la materia del mondo; il poeta Properzio ha raccontato l'amore e il sentimento con una vertiginosa varietà di registri; Cesare ha affermato la capacità dell'uomo di modificare la realtà con la disciplina della ragione; in latino è stata composta un'opera come l'Eneide di Virgilio, senza la quale guarderemmo al mondo e alla nostra storia di uomini in modo diverso. Gardini ci trasmette un amore alimentato da una inesausta curiosità intellettuale, e ci incoraggia con affabilità a dialogare con una civiltà che non è mai terminata perché giunge fino a noi, e della quale siamo parte anche quando non lo sappiamo. Grazie a lui, anche senza alcuna conoscenza grammaticale potremo capire come questa lingua sia tuttora in grado di dare un senso alla nostra identità.

Consigliato: studenti del triennio

Prezzo di Copertina: 16,90 €

Giulio Guidorizzi
Io, Agamennone,Gli eroi di Omero,Einaudi, 2016

Dalle origini di una stirpe dannata agli scontri sotto le mura di Troia, dalla lite con Achille al vittorioso ritorno in patria con Cassandra: il racconto emozionante di una civiltà perduta attraverso le parole del re che guidò l'esercito greco in una guerra che sarebbe diventata leggenda. Uomo di potere, abituato a decidere le sorti della sua gente, orgoglioso, superbo, duro, Agamennone è solo nel buio della notte mentre, oltre la prua, scruta l'orizzonte. E ricorda i dieci anni di una guerra sanguinosa che ha visto cadere sul campo di battaglia uomini valorosi e forti, sprezzanti del nemico e del destino. Con uno sguardo meno affascinante di quello di Ulisse e Achille ma più complesso e obiettivo, il re di Micene ci porta dritti al centro del mondo omerico: i suoi eroi, i suoi valori, il suo senso della gloria e della vendetta, dell'amore e della morte.

Spinto dal gusto e dal piacere del racconto, e guidato dal rigore filologico, Guidorizzi, attraverso una forma saggistica di tipo narrativo, ricostruisce la storia di una società tribale, in cui ogni uomo agisce dietro l'impulso di una sfida continua con le grandi forze dell'esistere e ci restituisce, dall'interno, il fascino di una cultura che parla a noi di noi.

Consigliato: studenti del triennio

Prezzo di Copertina: 14,00 €

Gutenberg Calabria-Catanzaro

Sezione parallela, le date verranno definite in seguito

Francesco Brancaccio

Ai margini dell'universo, al centro del creato, San Paolo, 2016

L'uomo: le scienze della natura lo descrivono nella sua posizione marginale, rispetto all'orizzonte smisurato dell'Universo e al fluido scorrere della sua evoluzione. La fede cristiana lo *percepisce* al centro del creato e al cuore del dinamico progetto di Dio. Le ripercussioni filosofiche e culturali dei diversi approcci sono epocali. È possibile uno sguardo globale sull'uomo che integri le prospettive della scienza e della fede, senza concordismi forzati e nel rispetto delle specificità metodologiche di ciascuna? Quest'opera risponde in modo fiducioso, percorrendo con lucidità i più delicati nodi tematici del dialogo tra scienza e fede. Evoluzione e creazione, contingenza e finalismo, il problema del male, il rapporto tra mente e anima: temi affrontati con chiarezza e rigore, che conducono a illuminare l'apporto prezioso di scienza e fede nello spazio condiviso della ragione, aprendo nuove piste di dialogo.

Nicola Chiriano

"Matemusica", Egea, 2017

Musica e Matematica sono indissolubilmente legate fra loro, a partire dalle loro comuni origini e proseguendo con la storia dell'evoluzione di concetti ad esse propri. Il nostro particolare percorso consisterà nel verificare come la necessità di "ampliare" gli insiemi numerici, nell'ordine in cui sono nati e con cui vengono appresi a scuola, possa venir fuori non già (o non solo) da astratte congetture matematiche, ma anche dall'esperienza dei musicisti che, nel corso dei secoli, hanno fissato la scala musicale, così come oggi la conosciamo. Quindi, equivalentemente, proveremo a far "suonare i numeri" o a ricercare "elementi musicali" all'interno degli insiemi numerici.

http://www.egeaeditore.it/ita/prodotti/matematica-e-statistica/alice--bob-47---matemusica.aspx

Giuseppe Fabiano

Nel segno di Andrea Camilleri,Franco Angeli,2017

Il libro nella prima parte definisce concetti e ternini psicologici di base, ne amplia di conosciuti e ne aggiunge di originali,poi concentra la sua attenzione sul pensiero narrativo.In particolare concentra la sua attenzione sulle opere di Andrea Camilleri , con un'analisi attenta di alcune di esse, non solo quelle aventi per protagonista il commissario Montalbano, ma storie riportate ne Il Casellante,L'età del dubbio,La presa di Macallè. Una lettura originale dello scrittore siciliano che riporta il senso di umanità e originalità che si nasconde dietro la vita e la sofferenza reale, contrastando l'asetticità e rigidità di quadri psicopatologici per come spesso descritti nei manuali di settore.

Massimo Iiritano

Il dono di Prometeo,Varcare i sentieri dell'impossibile, tentare l'ultima soglia, Diogene Multimedia 2017

Disponibile dal 20 febbraio 2017

Dal Prologo: "È davvero un "destino" quello che la Tecnica addita al mondo degli enti che perdono il loro Essere nell'oblìo dell'aletheia? O non è forse tutto sempre sospeso, in ogni istante, a quell'antico gesto di Prometeo, a quella possibilità di non guardare fisso la morte, fino a rimanerne fatalmente incantati?
Riemerge allora, attraverso lo sguardo di Prometeo, una tradizione di nemici ostinati di ogni illusione. Gli occhi di Prometeo diventano allora quelli di Lucrezio, di Leopardi, ma anche di Elias Canetti, Miguel De Unamuno, di tanti personaggi dostoevskjiani e di tante "maschere" kierkegaardiane. E sarà proprio Kierkegaard l'autore che più di altri ci consentirà di tenere il filo, nel percorso che qui si propone: accanto al suo "sosia spirituale" Dostoevskij e a maestri a noi contemporanei, e a me personalmente assai cari, come Sergio Quinzio, Massimo Cacciari e Sergio Givone. Appellarci al loro pensiero, ai loro scritti, ai loro testi, vorrebbe essere in questo percorso il tentativo di rintracciare una guida, che possa sostenerci e condurci nello sforzo di reggere alla durezza di un pensiero che non può accettare effimere stampelle. Che vuole tentare la via, "umana troppo umana", di guardare fisso negli occhi quello spettacolo tragico, fragile eppur bellissimo, che è, da sempre, la nostra esistenza.

Gutenberg Ragazzi

Gutenberg dei Piccolissimi

Laura Novello– Associazione Cuori Incontrati

Ruggero e il corno magico, Grafiche Turato Editore, 2016

Una fiaba illustrata che porta il giovane lettore in un meraviglioso mondo di fantasia per

parlare di un'emozione che tutti i bambini sperimentano spesso con disagio, la rabbia , che nel libro viene riconosciuta e trasformata in modo da ricavarne coraggio e forza, indispensabili per essere se stessi e raggiungere i propri obiettivi. Il libro sostiene le iniziative dell'Associazione Cuori Incontrati il cui scopo è quello di creare una struttura per ospitare i bambini ammalati e i genitori in un luogo di serenità.

Per l'acquisto del libro rivolgersi all'Associazione Cuori Incontrati cuorincontrati@gmail.com tel. 3664410944

Prezzo di copertina € 10,00

Consigliato: ultimo anno scuola dell'infanzia e classi I e II scuola primaria

Lucia Scuderi

Tutte le pance del mondo, Donzelli, 2016

Quanti modi ci sono per diventare mamma e papà? In un crescendo di sorprese nascoste dietro le pagine a scomparsa di questo libro-gioco, i piccoli lettori ne scoprono un bel mucchio. A raccontarli sono 24 animali, tra i più amati dai bambini ,ciascuno dei quali svela i segreti della sua maniera tutta speciale di mettere al mondo i cuccioli. Un libro pensato come un piccolo teatrino: a ogni pagina il piccolo lettore vedrà dispiegarsi sotto i suoi occhi una scena distribuita su tre pagine e svela la risposta alla domanda che il piccolo protagonista del libro rivolge ogni volta a un animale diverso. Immagini e parole che strutturano un albo volto a suscitare e soddisfare la curiosità scientifica nei bambini.

Prezzo di copertina € 22,00

Consigliato: ultimo anno scuola dell'infanzia e classi I e II scuola primaria

Carmela Mantegna

Scuola per principesse, Gabriele Mercati Editore

Celeste non gradisce il regalo della zia Giustina per i suoi otto anni. Pensa che si tratti del solito libro su principi e principesse e lo butta a terra senza aprire il pacchetto. Questo suo gesto segna la fine della sua festa: la mamma la accompagna nella sua cameretta mentre il papà invita gli amici a riportare a casa i loro regalini. La piccola si addormenta e fa un sogno che la cambia completamente: la zia si trasforma in una regina direttrice di una scuola per principesse e le farà scoprire sette principesse molto speciali(Prudenza, Gioia, Pazienza, Amabilità, Responsabilità, Fedeltà, Sincerità) che le insegneranno a diventare principessa di se stessa , prima di tutto.

Prezzo di copertina € 10,00

Consigliato: classi I - II e III scuola primaria

III- IV-V scuola primaria e oltre…

Gigliola Alvise

Piccolissimo me, Il battello a vapore , Piemme, 2016

Michelangelo va alle elementari e ha un grande problema: è basso, proprio basso, molto più basso della media. I suoi compagni lo prendono in giro e lui non può nemmeno lamentarsi quando torna a casa : sua madre, infatti, che è un'ex pallavolista altissima e super determinata, non capisce il suo problema. Per fortuna le vacanze estive sono vicine e , come ogni anno, Michelangelo si rifugia nell'agriturismo dei nonni . Lì può divertirsi con il cane Nerone , fare corse in bicicletta e bagni nel fiume, cucinare con nonna Nina o chiacchierare con il nonno. Fino a quando non arriverà Missis Black, un'americana tanto eccentrica quanto bassa, che gli insegnerà a vedere il mondo da un punto di vista diverso. Il libro ha ricevuto il premio Battello a vapore 2016.

Prezzo di copertina: 15,00 €

Consigliato: classi III, IV e V scuola primaria

Rossella Paone

Carillon, Talos Edizioni

La scrittice e giornalista calabrese Rossella Paone , trasporta il giovane lettore nella magia del mondo delle fiabe classiche. "Carillon racconta un sogno che richiede la partecipazione di tutti noi, un tuffo dove la speranza sboccia profumata. Attenzione però…la fatidica soluzione ottenersi con un colpo di bacchetta magica! Il messaggio è chiaro! Bisogna lottare per guadagnarsi il lieto fine, donare e non essere avari, soprattutto di sentimenti".

Prezzo di copertina € 15,00

Consigliato: classi III, IV e V scuola primaria

Patrizia Fulciniti

Il teorema del tempo, Falco Editore

Kevin attraversa paesaggi multicolori, esplora mondi surreali, si imbatte in bizzarri personaggi, sfida pericoli, soffre, ride e cresce. Grazie al sogno e alla scrittura, scopre che la vita e gli affetti possono essere raccontati e ricordati attraverso i profumi. L'unica cosa che non ha odore, che non conosce la persistenza della memoria, che non avvia la ricerca del tempo perduto , sono i soldi. I soldi valgono meno di un biscotto alla mandorla.

Prezzo di copertina € 10,00

Consigliato: classi III, IV e V scuola primaria

Michele D'Ignazio

Pakunaimba. L'avventuroso viaggio di Santo Emanuele, Rizzoli, 2016

Santo Emanuele è il giovane aiutante del sindaco di Lancastre, un tipo eccentrico e truffaldino. Le elezioni sono imminenti e per essere rieletto il primo cittadino ha bisogno del voto di un lontano parente di Santo Emanuele, disperso da anni nel lontano Brasile. Con la testa che torna sempre alla dolcissima collega Mara, l'ingenuo e sprovveduto impiegato si imbarca in un avventuroso viaggio all'insegna della meraviglia. Dall'autore di Storia di una matita, un romanzo magico e visionario che intreccia poesia e comicità e ci regala il racconto di un viaggio straordinario da un Sud Italia sospeso tra cielo e mare a un Brasile magico e seducente.

Prezzo di copertina € 13,00

Consigliato: classi III, IV e V scuola primaria

Francesco Idotta

Nel giardino delle tartarughe, Città del sole Edizioni

"Il libro è un'armonica fusione di mito, fiaba e fantasia. Un viaggio che conduce alla lontana terra del mattino che si trasforma in silenzio. Un silenzio che decanta, diventa parola e insegna l'attesa e la pazienza. Quella stessa che il vecchino, personaggio chiave, lascia discendere dalla capacità di rallentare il tempo, smettendo di correre e sperimentando la meraviglia e l'ascolto. In queste fiabe la lentezza non è sinonimo di staticità e passività , bensì di libertà. Il titolo della raccolta sottolinea proprio la peculiarità della tartaruga: la lentezza, che nella vita dell'uomo costituisce una ricchezza. Nel giardino che Francesco Idotta adorna con i suoi

racconti, le sue filastrocche e i suoi dialoghi, trovano terreno fertile i semi fecondi di quella storia che i piccoli eroi di ogni tempo si compie on ogni istante.

Prezzo di copertina € 10,00

Consigliato: classi III, IV e V scuola primaria

Anna Sarfatti

Fulmine, un cane coraggioso, Mondadori Junior

Il libro apre una finestra su una delle pagine più importanti della nostra storia, affidando a un cane di nome Fulmine il compito di raccontare in rima la Resistenza. Alla ricerca dei suoi padroni, Aldo e Nico, che sono saliti sulle montagne per raggiungere i partigiani, il cane percorre le varie tappe della vita dei "ribelli di montagna", portando messaggi , incontrando staffette, traditori, pericoli diversi. Il testo e accompagnato da testimonianze del tempo: stralci di lettere, testi e fotografie con un 'appendice finale di inquadramento storico.

Si propone in lettura , della stessa Autrice **, L'albero della memoria. La Shoah raccontata ai bambini**. Mondadori Junior

Prezzo di copertina € 9,00

Consigliato: classi III, IV e V scuola primaria

Bianca Lazzaro

Il mio primo Don Chisciotte, Donzelli, 2014

A quattrocento anni dalla morte di Cervantes , autore del Don Chiciotte, un classico delle letteratura mondiale, il Gutenberg celebra l'importante anniversario proponendo un libro del 1930 con le illustrazioni del noto artista Fèlix Lorioux. Il testo in italiano tradotto e curato da Bianca Lazzaro, ripropone per i bambini la storia del mitico cavaliere errante accompagnandola con numerose illustrazioni che sono delle vere tavole artistiche. La lucida follia di Don Chisciotte , le contadine, i nobili, la giovane Dorotea, il locandiere, tutti rappresentati nelle tavole del libro dell'artista francese che è riuscito a rendere godibilissima e di facile lettura una vicenda lontana nel tempo ma di grande impatto emotivo.

Prezzo di copertina € 22,00

Consigliato: classi III, IV e V scuola primaria

Rita Tulelli

Fragola, limone e cioccolato, La Rondine Edizioni

Nella terra abbracciata tra due mari, c'è un paese dove vivono tre bambine che appartengono a tre mondi che sembrano distanti tra loro. Serena, Abeba e Maria hanno tre storie diverse da raccontare e, quando si incontreranno, le uniranno insieme e diventeranno amiche nonostante le difficoltà. Tutte e si scopriranno unite da qualcosa di più forte delle differenze e saranno capaci di insegnare a tutti un modo nuovo per vivere insieme senza odio né pregiudizio. In un'epoca in cui il valore della tolleranza sembra offuscato dalla paura dell'altro, la scrittrice ricorda che esiste ancora un modo semplice per costruire una società migliore. Un mondo senza confini.

Prezzo di copertina € 7,50

Consigliato: classi III, IV e V scuola primaria

Annalisa Strada

Io, Emanuela. Agente della scorta di Paolo Borsellino, Einaudi Ragazzi, 2016

Emanuela Loi non ha neanche vent'anni quando sua sorella la convince a tentare il concorso per entrare in Polizia. E' un percorso che la farà crescere in fretta, lontano dalla sua terra, dai suoi affetti, soprattutto quando, a Palermo, viene assegnata al servizio scorte di Paolo Borsellino. Sono anni bui per la città, che è sede del maxiprocesso contro Cosa Nostra e bersaglio facile della mafia , che colpisce chi, la mafia , cerca di combatterla. Emanuela ha paura, ma il suo senso del dovere, non la fa desistere. Fino alla fine. "*Un*

libro che gli insegnanti dovrebbero usare a scuola, perché la Storia si impara anche così, attraverso le vite semplici della gente semplice".

Prezzo di copertina € 11,oo

Consigliato: classi IV e V scuola primaria e I classe scuola sec.I grado

Autori Vari

Sogni al di là del mare . Storie di migranti tra realtà e fantasia, Mammeonline

Tredici autrici e autori specializzati in letteratura per l'infanzia raccontano storie di migranti agli studenti degli ultimi anni della scuola primaria e della scuola media. Storie un po' vere, un po' romanzate ,in genere dolorose , a volte anche buffe e gioiosamente aperte a un lieto fine. Storie che prendono spunto dalla cronaca e che riguardano sogni: fuggire dalla guerra, trovare una nuova casa, mettere in salvo la propria famiglia, riunirsi ai propri cari. Un libro- progetto che nasce dal bisogno di spiegare le cronache amare dei telegiornali, che prende forza a Palermo al primo Festival della letteratura migrante nella convinzione che la letteratura sia passaporto per l'accoglienza. I proventi dei diritti d'autore saranno devoluti a sostegno del Poliambulatorio di Crotone , dell'organizzazione umanitaria INTERSOS.

Prezzo di copertina € 10,00

Maria Nicolaci

Lena e la cittadinanza scientifica, Sinnos

Il nuovo albo della collana Nomos con parole semplici ed esempi chiari, illustra modi, problemi e domande che possiamo porre alla scienza, insieme alle risposte che possiamo aspettarci. Mescolando il fumetto con schede informative, il libro mostra e spiega quanto la scienza(grazie al lavoro di scienziati e ricercatori, ai laboratori, ai progetti di ricerca) possa migliorare la vita di tutti, contribuendo alla costruzione veramente piena della democrazia. Occorre "diventare cittadini scientifici ", ovvero imparare come – informandosi, discutendo, ascoltando gli altri e dicendo la propria – si possa vivere e costruire un mondo migliore, da persone consapevoli e informate.

Prezzo di copertina € 13,00

Consigliato: classe V scuola primaria e I –II e III classe scuola sec.I grado

Dalla classe II della Scuola secondaria di I grado

Davide Conati

Playlist, Coccole Books, 2016

Auri ed Ellade non sono solo compagni di scuola , fanno anche dello stesso gruppo nel quale lei suona la chitarra e lui la batteria. Entrambi hanno una tremenda voglia di suonare, Ellade però ha qualche problema di "dipendenza" per il quale, durante una gita a Parigi, finisce in manette. Ci penseranno un paio di insegnanti lungimiranti e gli amici del gruppo a farlo uscire, non solo di cella. Perché una band è solo una band. Un libro per parlare di musica, amicizia, disagio giovanile, dipendenza da fumo, alcool e sostanze stupefacenti, sfide e rivincite.

Prezzo di copertina € 10,00

Gabriele Clima

Il sole tra le dita, Edizioni San Paolo, 2016

Dario ha sedici anni. E' un tipo difficile da trattare, ne sanno qualcosa i suoi insegnanti. Vive con la madre con la quale comunica poco o nulla. Il padre ha abbandonato la famiglia quando era solo un bambino. Da allora Davide vive allo sbando. A scuola , dopo l'ennesimo scontro, il preside decide di assegnarlo per punizione a un servizio di assistenza a uno studente disabile. E così Dario conosce Andrea, detto Andy, immobilizzato su una sedia a rotelle e incapace di comunicare. Dario e Andy non potrebbero essere più diversi, ma una straordinaria avventura "on the road" ribalterà tutti gli schemi.

Prezzo di copertina: € 14,50

Gigliola Alvise

Troppo piccola per dire sì, Coccole Books, 2016

Il libro, con una narrazione delicata e coinvolgente, vuole sensibilizzare i giovani lettori sul fenomeno delle spose bambine. Una terribile tradizione che si radica nella discriminazione, nella povertà , nell'arretratezza culturale e che coinvolge ogni anno tredici milioni di bambine nel mondo. Il libro narra la storia di Maisa, partita dal Marocco quando aveva due anni, divisa tra il dentro di una famiglia tradizionalista dove si parla solo arabo e si indossa la tunica marocchina, e il fuori del mondo libero e spensierato dei suoi coetanei. Il suo autoritario padre vorrebbe fare ritorno nella loro terra di origine…

Prezzo di copertina € 10,00

Ornella Della Libera

Il primo bacio di Pennylù, Coccole Books, 2016

Pennylù è una ragazza come tante che a tredici anni immagina la sua prima storia d'amore. Una storia solo apparentemente al femminile dove concerti rock, sfide all'ultima nota , ansia per gli esami, studio a notte fonda, nuovi sentimenti saranno la cornice di una storia di Amore e di Amicizia, fatta di quei sentimenti semplici e veri che nascono tra i banchi di scuola e che durano per sempre. Un libro che si configura come una piacevole guida per l'educazione all'affettività durante il periodo adolescenziale.

Prezzo di copertina € 10,00

Michela Monferrini

L'altra notte ha tremato Google Maps, Rrose Sélavy

Il libro, con prefazione di Dacia Maraini, racconta la tragedia umana collettiva del terremoto ad Amatrice. I diritti d'autore saranno devoluti ad una associazione di genitori (L'alba dei piccoli passi) che si occupa di attività culturali e ludiche per i bambini di Amatrice.

Consigliato per i ragazzi a partire dalla classe III della scuola secondaria di I grado.

Prezzo di copertina € 10,00

GUTENBERG RAGAZZI:

Per qualsiasi informazione contattare la referente all'indirizzo mail rosettafalbo@libero.it